LLAR

CIA FEDERICO MENINI

Millor Espectacle de Circ Premis IVC 2024

Millor Artista de Circ Premis IVC 2024

XXIX PREMIOS max DE LAS ARTES ESCÉNICAS MÉRIDA CANDIDATO

VERSIÓ PER A SALA

COMPAÑÍA DE CIRCO FEDERICO MENINI

LA COMPANYA

Federico Menini, d'origen argentí prové del món de l'arquitectura i l'art havent estudiat durant diversos anys a diversos països: Espanya, Xile, Turquia, Mèxic i Rússia, adquirint coneixements provinents de diferents disciplines artístiques: arquitectura, escultura, teatre social, vídeo, gravat, fotografia, dibuix, crítica, escenografia… totes eines per al circ, el gran art multidisciplinari.

Després de més de 20 anys formant-se en diferents tècniques circenses (malabars, funambulisme, teatre, equilibris, clown, acrobàcies, màgia còmica…) i treballat amb diverses companyies, ha creat els seus propis espectacles fruit de la investigació i barreja de disciplines artístiques.

Actualment treballa amb les seves creacions pròpies a la seva Companyia amb l'espectacle Oyun que ha obtingut diversos premis i nominacions, la seva nova creació Llar, així com malabarista a l'espectacle Potted de la companyia alacantina La Trócola Circ, i com a malabarista a l'espectacle Sinergia Street de la companyia Nueveuno.

L’ESPECTACLE: LLAR

Llar és la trobada de l'arquitectura i les arts circenses amb la fusta com a protagonista. La recerca i la construcció d'un refugi, un estatge, una cabanya, l'espai on un habita i sent seguretat i calma.

El malabarista construeix mitjançant equilibris d'elements de fusta per arribar a l'estabilitat dels elements, creant així un llenguatge propi ple de sorpreses. A través de diferents tècniques circenses, l'espectacle ens convida a reflexionar sobre les nostres arrels i els llocs que habitem.

Aquest espectacle és el resultat d'un llarg procés de recerca i experimentació la inspiració del qual ha vingut principalment de les diferents disciplines artístiques. Es tracta d'un espectacle original, únic i innovador per a tots els públics que combina humor, originalitat, ritme i tècnica depurada de malabars.

Aquest espectacle ha obtingut el premi al “Millor Espectacle de Circ” i el premi a “Millor Artista de Circ” als Premis IVC 2024 a les Arts Escèniques Valencianes.

El 2026 Llar ha estat candidat als Premis MAX a la categoría “Millor espectacle revelació”.

FITXA TÈCNICA

Durada espectacle: 65 minuts

Temps muntatge: 8 hores

Temps desmuntatge: 1 hora y 30

min

ESPAi ESCÈNIC:

Sól: pla, llis, compacte, homogeni i SENSE INCLINACIÓ

* IMPORTANT: si hi ha inclinació és possible que no es pugui fer l'espectacle

MESURES MÍNIMES espai escènic:
-Amplada: 8 metres
-Profunditat: 7 metres
-Alçada: 5 metres (alçada de la vara)

*Neceasari: accés al públic des de l'escenari

SO
Equip reproductor adaptat a les necessitats de la sala

IL·LUMINACIÓ

48 CANALS DIMMER

15 RECORTE 25/50 750W
7 RECORTE 12/30 750 W
20 PC ADB 1 KW
4 PC ADB 2 KW
10 PAR 64 CP62
4 PAR 64 CP61
2 PAR 64 CP60
5 PAR LED CAMEO Z180
6 ESTRUCTURES DE CALLE
4 PORTAGOBOS

*Tots els focus amb el seus complements i la seva seguretat (viseres, fulles, portas, etc…)
*Nota: sol·licitar fitxa tècnica detallada per veure plànols i altres necessitats
*IMPORTANT: En cas de no comptar amb algun element de la dotació tècnica consultar a la Companya

ALTRES NECESSITATS
-Camerino amb mirall i lavabo
-Personal per a càrrega i descàrrega
-Aparcament per a furgó
*IMPORTANT: en cas de NO REUNIR alguna d'aquestes característiques consultar a la Companya

FITXA ARTÍSTICA

-Idea original: Federico Menini
-Direcció artística: Lucas Escobedo
-Artista en escena: Federico Menini
-Mirada externa: Raquel Molano
-Disseny i execució de l'escenografia: Federico Menini amb la colaboració de Jon Sádaba
-Disseny d'iluminació: Manolo Ramírez
-Disseny i enregistrament de música: José Monreal i Aritz Sardina (Jo&SK i La Casita del Árbol Records)
-Tècnic: Manolo Ramírez
-Sonorització: Richard Cano
-Vestuari: Raquel Molano
-Distribució nacional, internacional i producció: Producirk
-Distribució a Galicia i Portugal: Kandengue Arts
-Distribució a Andalusia: Saray Angulo
-Tall i confecció: María Adriana Jorge
-Video: Jose Abellán
-Fotografia: Gaby Merz
-Assessor tècniques de màgia: Pepe Torres
-Assessor tècniques de circ: Lucas Escobedo
-Web: CotaCero (adaptació disseny web), orsieg.es (desenvolupament web)
-Agraïments: Guillem Fluixà, Adrián Plaza, Nave del Duende, El Invernadero, PdCirco, Teatre Arniches, IVC, APCCV

Video promo:

https://www.youtube.com/watch?v=_CBTawmPG8U

CONTACTE Y CONTRATACIÓ

producirk@gmail.com

(+34) 660 77 13 17

www.federicomenini.com